



BARTOSZ
MARTYNA

Moja praca to moje hobby.



doktor sztuki, aktor, reżyser, pedagog

Absolwent Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. W latach 2002 – 2006 studiował na Międzywydziałowych Indywidualnych Studiach Humanistycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Debiutował w 2009 roku na deskach stołecznego Teatru Scena Prezentacje rolą Ludwika XIV u boku Ignacego Gogolewskiego w spektaklu *Diabeł w purpurze*. Był również asystentem reżysera przy tym spektaklu. Ponadto współpracował zawodowo m.in. z: Teatrem Dramatycznym w Warszawie, Nowym Teatrem w Warszawie, Teatrem Polskiego Radia, Centrum Nauki Kopernik. Szczególnym miejscem, z którym często współpracuje jest Warszawski Teatr Tańca. Sprawuje tam wiele funkcji – dramaturga, konsultanta aktorstwa, wykonawcy oraz reżysera. W 2013 roku zadebiutował w filmie *Kanadyjskie sukienki*, u boku Anny Seniuk. Scenarzysta, reżyser i wykonawca autorskiego monodramu *Performer*, który miał premierę we wrześniu 2013. Od roku 2009 pracuje także przy wielu produkcjach jako aktor dubbingowy i lektor.

Laureat nagród i wyróżnień m.in.: Nagrody Olsztyńskich Spotkań Teatrów Jednego Aktora „SOLO” w 2014 roku za spektakl *Performer*; Pierwszej nagrody XVI Festiwalu Sztuki Teatralnej w Rybniku oraz Wyróżnienia XII Ogólnopolskiego Przeglądu Monodramu Współczesnego w Warszawie w 2014 roku.

W roku akademickim 2016/17 nawiązał współpracę z Akademią Teatralną w Warszawie jako asystent przy przedmiocie „Impostacja głosu” oraz z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie jako asystent Jitki Stokalskiej przy przedmiocie „Opracowanie Sceniczne Partii Operowych” (zajęcia w języku angielskim). W tym samym roku akademickim prowadził autorskie zajęcia dla studentów Kolegium Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego o nazwie „Ciało i głos – instrument i narzędzie pracy”.

PROFIL ZAWODOWY

- Doświadczenie w aktorstwie teatralnym, filmowym oraz dubbingowym,
- Zaangażowanie w przygotowanie do kreowanej roli
- Doskonały kontakt z ludźmi i umiejętność pracy w zespole,
- Pracowitość, rzetelność oraz punktualność,
- Pewność siebie oraz dojrzałość sceniczna.

WYKSZTAŁCENIE

2015

Stopień doktora sztuki - Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

2005-2009

Wydział Aktorski Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Kierunek: Aktorstwo, Specjalizacja: Aktorstwo Dramatyczne (magister sztuki)

2002-2006

Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne, Uniwersytet Śląski w Katowicach (studia magisterskie jednolite zawieszony) Wydział Filologiczny, Kierunek: Kulturoznawstwo, Specjalizacja: Teatrolgia oraz Wydział Nauk Społecznych, Kierunek: Filozofia

NAGRODY I STYPENDIA

2014

- I Nagroda XVI Festiwalu Sztuki Teatralnej, Rybnik/Polska.
- Nagroda II Olsztyńskich Spotkań Teatrów Jednego Aktora, Olsztyn/Polska.
- Wyróżnienie na XII Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego, Warszawa/Polska.

2013

- Grand Prix XII Rybnickich Prezentacji Filmu Niezależnego, „Szukając gwiazd”, film krótkometrażowy, reż. Filip Luft, rola filmowa: Ojciec, Rybnik/Polska.
- Nagroda Forum Młodej Reżyserii w Krakowie, „Bachantki”, reżyseria: Kamila Michalak, rola:

Penteusz, Kraków/Polska.

- Nominacja do Nagrody Warszawskiej – konkursu m.st. Warszawy na najlepszy projekt roku 2012 z zakresu edukacji kulturalnej, projekt „Bajkowy Świat Tańca”, Warszawa/Polska.
- Stypendium w dziedzinie kultury dla osób zajmujących się twórczością artystyczną Marszałka Województwa Śląskiego, Katowice/Polska.

2008

- Stypendium Prezydenta miasta Zabrze w dziedzinie Kultury, Zabrze/Polska.

2007

- Stypendium Prezydenta miasta Zabrze w dziedzinie Kultury, Zabrze/Polska.

2006

- Stypendium Prezydenta miasta Zabrze w dziedzinie Kultury, Zabrze/Polska.

2005

- Stypendium Prezydenta miasta Zabrze w dziedzinie Kultury, Zabrze/Polska

DOŚWIADCZENIA ZAWODOWE

TEATR

2017

- „Don Giovanni” – asystent reżysera, reżyseria Ryszard Cieśla, Warszawska Opera Kameralna, Warszawa/Polska
- „Wieczór w Adrii. Szlagiery międzywojnia” – spektakl słowno-muzyczno-taneczny (rola: Konferansjer), Żyrardów/Polska.
- „Na dworze króla Jana III” – widowisko plenerowe, (rola: Ochmistrz), Wielki Piknik Historyczny – Królewska Wola, Warszawa/Polska.

2016

- „Gwiazdne opowieści” widowisko słowno-muzyczne, scenariusz i rola w spektaklu (rola: Aoidos), Centrum Nauki Kopernik, Warszawa/Polska.
- „ATLAS SALTA” reżyseria i wykonanie, idea: Aldona Nawrocka, w ramach programu Audio Stage, Instytut Teatralny im. Zbigniewa

Raszewskiego, Warszawa/Polska.

- „Miłosierdzie”, wykonanie, koncert muzyczno-poetycki, Polska Misja Katolicka w Zurychu, Zurych/Szwajcaria
- „Echa”, krótka forma, reżyseria i wykonanie, w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa/Polska.
- „Wawer Story”, rola w spektaklu teatralno-muzycznym, Wawerskie Centrum Kultury, Warszawa/Polska.

2015

- „Kolarz. Niepowtarzalne zderzenie z czasoprzestrzenią”, rola w spektaklu, reż. Aleksandra Dziurosz, Warszawski Teatr Tańca, w ramach Festiwalu *ROZDROŻE 2015 / CROSSROADS 2015 XXII Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa/Polska.
- „Roots”, dramaturgia i rola w spektaklu, chor. Aleksandra Dziurosz, United Movement, Theater der Künste, Zürich/Szwajcaria.
- „Flis”, rola w spektaklu (rola: Antoni), reż. Krzysztof Heering, Filip Chauvin, Wawerskie Centrum Kultury, Warszawa/Polska.
- „Mars – zardzewiała planeta”, widowisko słowno-muzyczne, rola w spektaklu (rola: Profesor Kos), Centrum Nauki Kopernik, Warszawa/Polska.

2014

- „Napój miłosny”, rola w spektaklu (rola: Pierrot), reż. Jitka Stokalska, Warszawska Opera Kameralna, Warszawa/Polska.

2013

- „Performer”, reżyseria i rola w spektaklu, Teatr na Poziomie – Zabytkowa Kopalnia Guido w Zabrze, Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie, Warszawski Teatr Tańca, Warszawa/Polska.
- „Bachantki”, rola w spektaklu (rola: Penteusz), reżyseria: Kamila Michalak, premiera w ramach Forum Młodej Reżyserii, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna, Kraków/Polska.
- „Wyspa umarłych”, rola w spektaklu, reżyseria: Kamila Michalak, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.

- „Darkness. Spektakl multimedialny na kwartet smyczkowy, tancerza, aktora i taśmę”, rola w spektaklu, chor. Aleksandra Dziurosz, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.

2012

- „Few Few”, dramaturgia i reżyseria spektaklu, Warszawski Teatr Tańca, Warszawska Opera Kameralna, Warszawa/Polska.
- „Anioły”, rola w spektaklu (rola: Głos), idea: Aleksandra Dziurosz, Warszawski Teatr Tańca, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
- „Wysypisko zużytych postaci kobiecych”, rola w spektaklu (rola: Terapeuta), reżyseria: Andrzej Bartnikowski, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
- „Bajkowy Świat Tańca”, reżyseria i rola w spektaklu, idea i choreografia: Aleksandra Dziurosz, program edukacyjno-artystyczny, Warszawa/Polska.

2011

- „Córeczki”, rola w spektaklu (rola: młodzieniec dekadent Stasinek), reżyseria: Małgorzata Głuchowska, Teatr Dramatyczny, Warszawa/Polska.
- „Murti-Bing”, rola w spektaklu (rola: Publicysta Tadeusz), reżyseria: Philippe Chauvin, Teatr Polonistyki, Warszawa/Polska.
- „Ciuciu-babka”, opieka artystyczna spektaklu, Centrum Sportu i Kultury, Garwolin/Polska.

2010

- „Mieszkania-X”, rola w spektaklu (rola: Myśliwy Grakchus), reżyseria: Krzysztof Warlikowski, Nowy Teatr, Warszawa/Polska.
- „Wielki wybuch”, rola w spektaklu, reżyseria: Peter Greenaway i Saskia Boddeke, Centrum Nauki Kopernik, Warszawa/Polska.
- „Za-Mąż-Pójście”, rola w spektaklu, idea: Aleksandra Dziurosz, Warszawski Teatr Tańca, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
- „Dzień z Fryderykiem” collage muzyczno-taneczno-słowny, rola w spektaklu, idea: Aleksandra Dziurosz, Warszawski Teatr Tańca, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
- „Trans-Form”, scenariusz i reżyseria spektaklu, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.

- „Baby-lon”, konsultacje aktorskie do spektaklu, chor. i reż. Aleksandra Dziurosz, Atelier WTT, Natoliński Ośrodek Kultury, Warszawa/Polska.

2009

- „Sceny z Różewicza”, rola w spektaklu (rola: Bohater – Kartoteka, Ojciec – Grupa Laokoona), reżyseria: Wiesław Komasa, przedstawienie dyplomowe, Teatr Collegium Nobilium, Warszawa/Polska.
- „Już mi lepiej...”, rola w spektaklu (rola: Konferansjer, Ojciec), reżyseria: Aleksandra Dziurosz, Atelier WTT, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
- „Diabeł w purpurze”, rola w spektaklu (rola: Ludwik XIV), reżyseria: Romuald Szejd, Teatr Scena Prezentacje, Warszawa/Polska.
- „Źrenice”, opieka artystyczna spektaklu, Grójecki Ośrodek Kultury, Grójec/Polska.

2008

- „Obiad”, rola w spektaklu, reżyseria: Tomasz Bajerski, Teatr Collegium Nobilium, Warszawa/Polska oraz podczas V Międzynarodowego Festiwalu „ACT”, Bilbao/Hiszpania.
- „Hamlet 44”, rola w spektaklu (rola: Duch Ojca; Francisco), reżyseria: Paweł Passini, Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa/Polska.
- „Trzy Siostry”, rola w spektaklu (rola: Czebutykin), reżyseria: Andrzej Domalik, przedstawienie dyplomowe, Teatr Collegium Nobilium, Warszawa/Polska.
- „Rytmy”, rola w spektaklu, reżyseria: Barbara Bernacka, Wiesław Komasa, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa/Polska.

2007

- „Rytmy”, rola w spektaklu, reżyseria: Barbara Bernacka, Wiesław Komasa, podczas XXXIV Międzynarodowego Kongresu Rytmicznego, Instytut Emila Jacques-Dalcroze`a, Genewa/Szwajcaria.

TEATR TV

2009

- „Tajny Współpracownik” reżyseria: Krzysztof Lang (rola: Heniek Cichocki).

FILM

2013

- „Drogówka” reżyseria: Wojtek Smarzowski (rola: Ernest).
- „Kanadyjskie sukienki” reżyseria: Maciej Michalski (rola: Wiktor).

2012

- „Szukając gwiazd” – film krótkometrażowy, reżyseria: Filip Luft (rola: Ojciec).

2011

- „Antonówka” - etiuda filmowa Warszawskiej Szkoły Filmowej (rola: Szczur).

2010

- „Rozmowa” – etiuda filmowa, reżyseria: Filip Luft (rola: On).

SERIAL TV

2017

- „Klan” (rola: Czakra).

2016

- „Na dobre i na złe” reżyseria: Michał Rogalski (rola: Wojtek).
- „Na Wspólnej” (rola: Lekarz Pirycki)

2014

- „O mnie się nie martw” reżyseria: Michał Rogalski (rola: policjant).
- „Lekarze nocą” reżyseria: Krzysztof Szot (rola: pacjent).

2013

- „Ojciec Mateusz” reżyseria: Artur Żmijewski (rola: Wojtek Zykun).

2010

- „Usta usta” reżyseria: Łukasz Jaworski (rola: anestezjolog).

2009

- „Przeznaczenie” reżyseria: Mariusz Palej (rola: Hubert).
- „Klan” (rola: barman).

REKLAMA TV / KAMPANIE SPOŁECZNE

2016

- Apteki DOZ („Dbam O Zdrowie”) – reklama
- Tauron (dwie serie) – reklama
- „Nie odchodź, Żyj” – kampania społeczna dot. bezpieczeństwa na drodze
- Żywiec Zdrój, marka „Żywioł” – reklama
- „Mój tata” – kampania społeczna Fundacji Dzieci Niczyje

2013

- Śnieżka satynowa – reklama
- Tesco - reklama

DUBBING

2017

- „Sing” reżyseria: Bartosz Wierzbęta (rola: Eddie)
- „Jedenastka” reżyseria: Wojciech Paszkowski (rola: Facundo)
- „Dorotka z Oz” reżyseria: Jerzy Dominik (rola: Strach na wróble)
- „Bruno i buciór” reżyseria: Andrzej Chudy
- „Penn Zero – bohater na pół etatu” reżyseria: Wojciech Paszkowski
- „Mech X-3” reżyseria: Grzegorz Drojewski (rola: Leo)
- „Transformers: Robots in Disguise” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (rola: Wildbreak)
- „Yo-kai Watch” (rola: Poofessor)
- „Auta 3” reżyseria: Waldemar Modestowicz
- „Wonder Woman” reżyseria: Marek Robaczewski
- „Hunter Street”
- „Alfa i Omega 8”
- „Piraci z Karaibów: Zemsta Salazara” reżyseria: Waldemar Modestowicz
- „Kłopsiki i inne zjawiska pogodowe” (serial)
- „Trenk, the Little knight” reżyseria: Anna Apostolakis
- „DC Super Hero Girls – Igrzyska Międzygalaktyczne” reżyseria: Andrzej Chudy
- „Szkolny poradnik przetrwania” reżyseria: Andrzej Chudy (rola: Pan Monroe)

- „Captain America: Pierwsze starcie” reżyseria: Waldemar Modestowicz
- „Zhu Zhu” reżyseria: Marek Robaczewski
- „Legendy ukrytej świątyni” reżyseria: Anna Apostolakis
- „Kirby Buckets” reżyseria: Marek Robaczewski
- „Jeździec bawołów” reżyseria: Ireneusz Machnicki
- „Klucz do przygody” reżyseria: Ireneusz Machnicki
- „A.R.C.H.I.E” reżyseria: Ireneusz Machnicki

2016

- „Zwierzogród” reżyseria: Wojciech Paszkowski, (role: Sierżant Rogalski, Prezenter TV)
- „Owce w sieci” reżyseria: Ireneusz Machnicki (rola: Jasiek)
- „Listy od Feliksa” reżyseria: Ireneusz Machnicki (kilka postaci)
- „My Little Pony” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „Między nami, misiami” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „Tini: Nowe życie Violetty” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „Alicja po drugiej stronie lustra” reżyseria: Wojciech Paszkowski, (role: Król Oleron, Harris)
- „Miraculum: Biedronka i Czarny Kot” reżyseria: Marek Robaczewski (kilka postaci)
- „Krudowie – u zarania dziejów” reżyseria: Artur Kaczmarski (kilka postaci)
- „Littlest PetShop” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „Kapitan Ameryka: Wojna bohaterów” reżyseria: Waldemar Modestowicz
- „Soy Luna” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „Angry Birds film” reżyseria: Bartosz Wierzbęta (kilka postaci)
- „Star Wars: Rebelianci” reżyseria: Łukasz Lewandowski (kilka postaci)
- „Transformers: Rescue Bots” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Zoey 101” reżyseria: Artur Kaczmarski (role: Kazu, Herb)
- „W tę i nazad” reżyseria: Wojciech Paszkowski, (kilka postaci)
- „Bystrzaki kontra Paskudy” reżyseria: Marek Robaczewski (kilka postaci)

- „Kornisz i Fistach” reżyseria: Marek Robaczewski (kilka postaci)
- „X-Men: Apocalypse” reżyseria: Jerzy Dominik (kilka postaci)
- „Atomowy Pacyn” reżyseria: Artur Kaczmarek (kilka postaci)
- „Lego Star Wars: The Resistance Rises” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Tomek i przyjaciele: Wielki wyścig” reżyseria: Anna Apostolakis (rola: Kamil)
- „Rodzinka od środka” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „LoliRock” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Bill i Ptyś” reżyseria: Andrzej Chudy (rola: Bill)
- „Strażak Sam” (rola: Ben)
- „DC Super Hero Girls: Bohater Roku” reżyseria: Andrzej Chudy (role: Flash, Steve Trevor)
- „Era Ronków” reżyseria: Marek Robaczewski (kilka postaci)
- „Titeuf” reżyseria: Jerzy Dominik (kilka postaci)
- „Atomówki” reżyseria: Artur Kaczmarek (kilka postaci)
- „Królewska akademia bajek” reżyseria: Anna Apostolakis (rola: Płatnerz)
- „Backstage” reżyseria: Artur Kaczmarek (kilka postaci)
- „Buddy Thunderstruck” reżyseria: Elżbieta Kopocińska (rola: Mr. Weaselbrat)
- „K.C. nastoletnia agentka” reżyseria: Grzegorz Drojewski (rola: Laszlo)
- „Steven Universe” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (rola: Ronaldo)
- „Doktor Strange” reżyseria: Waldemar Modestowicz (kilka postaci)
- „Walk the prank” reżyseria: Artur Kaczmarek (kilka postaci)
- „Niebezpieczny Henryk” reżyseria: Andrzej Chudy (kilka postaci)
- „Star Butterfly kontra siły zła” reżyseria: Wojciech Paszkowski, (kilka postaci)
- „Horizon Zero Dawn” – gra video, reżyseria: Marek Klimczuk (rola: Carja Adult Male)
- „Tomek i przyjaciele” reżyseria: Anna Apostolakis (rola: Rysio)
- „Strażak Sam: Alien Alert” (rola: Ben)
- „Bruno i Bucior” reżyseria: Andrzej Chudy (kilka postaci)

- „Nicky, Ricky, Dicky i Dawn” reżyseria: Marek Klimczuk (rola: Alex)

2015

- „Hotel Transylwania 2” reżyseria: Bartosz Wierzbicka (kilka postaci)
- „Sammy i spółka” reżyseria: Wojciech Paszkowski, (rola: Marko, Brzydala)
- „Ant-man” reżyseria: Waldemar Modestowicz (kilka postaci)
- „Steven Universe” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (rola: Ronaldo)
- „Lollirock” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Lego friends” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Chica Vampiro” reżyseria: Anna Apostolakis (rola: Pietro i inne)
- „Henry Hugglemonster” (rola: Dog)

2014

- „LEGO® Przygoda” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Muppety: Poza prawem” reżyseria: Wojciech Paszkowski (kilka postaci)
- „Kapitan Ameryka: Zimowy żołnierz” reżyseria: Waldemar Modestowicz (rola: Adrian)
- „Czarownica” reżyseria: Wojciech Paszkowski (kilka postaci)
- „Kaczorek Szczęściarz” reżyseria: Marek Robaczewski (rola: Wingo)
- „Samoloty 2” reżyseria: Wojciech Paszkowski (kilka postaci)
- „Bella i Sebastian” reżyseria: Anna Apostolakis (rola: Doktor Guillaume)
- „Violetta” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „Wolfblood” reżyseria: Tomasz Robaczewski (rola: Pan Jeffries)
- „Sanjay i Craig” reżyseria: Andrzej Chudy (kilka postaci)

2013

- „Uniwersytet Potworny” reżyseria: Łukasz Lewandowski (rola: Sędzia, Jay i inne)
- „Smerfy 2” reżyseria: Marek Robaczewski (rola: Smerf Panikarz i inne)

- „Smerfy: Legenda Smerfnej Doliny” reżyseria: Tomasz Robaczewski (rola: Ważniak)
- „Dzwoneczek i sekret magicznych skrzydeł” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „Tomek i przyjaciele: Tajemnica zaginionej korony” reżyseria: Paweł Galia (rola: Remek)
- „LEGO Chima” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (rola: Fluminox i inne)
- „Metaru feito Beibureedo” reżyseria: Jerzy Dominik (rola: Chao Xin)
- „2112: nen Doraemon Tanjou” reżyseria: Grzegorz Drojewski (rola: policjant)
- „Straszny Larry” reżyseria: Jerzy Dominik (rola: Franek)

2012

- „Piraci!” reżyseria: Marek Robaczewski (kilka postaci)
- „Nie-przyjaciele” reżyseria: Artur Kaczmarek (rola: Walker)
- „Bunt FM” reżyseria: Anna Apostolakis (kilka postaci)
- „Madagaskar 3” reżyseria: Marek Robaczewski (rola: Pies Freddy)
- „Merida Waleczna” reżyseria: Wojciech Paszkowski (kilka postaci)
- „Futurama” reżyseria: Marek Robaczewski (kilka postaci)
- „Young Justice” reżyseria: Wojciech Paszkowski (rola: Simon, Dubblix i inne)
- „Redakai: Conquer the Kairu” reżyseria: Tomasz Robaczewski (rola: Koz)
- „Taz-mania” reżyseria: Dariusz Dunowski (lektor + role: Facet, Szczury, Narrator i inni)
- „Legenda Chima” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Transformers Prime” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (rola: Cliff Jumper)
- „Beyblade V Force” reżyseria: Tomasz Robaczewski (kilka postaci)
- „Liga Młodych” reżyseria: Wojciech Paszkowski (role: Psimon, Scarab i inni)
- „Para królów” reżyseria: Marek Robaczewski (role: Catawampus, Brady i inni)
- „Tomek i przyjaciele: Blue Mountain mystery” reżyseria: Paweł Galia (rola: Remek)
- „Tomek i przyjaciele” reżyseria: Paweł Galia (role: Czarek, Remek)
- „Ralf Demolka” reżyseria: Wojciech Paszkowski (kilka postaci)
- „Asterix i Obelix: W służbie Jej Królewskiej Mości” reżyseria: Marek Robaczewski (role: Dekurion i Wojownik Brytyjski)
- „Lękosław wiewiórka” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Powodzenia, Charlie!” reżyseria: Marek Robaczewski (rola: Boom-Boom i inni)
- „Frankenweenie” reżyseria: Wojciech Paszkowski (kilka postaci)
- „Legenda Korry” reżyseria: Paweł Galia (role: Aang, Noatak i inni)
- „Victoria znaczy zwycięstwo” reżyseria: Dariusz Dunowski (rola: Rick i inne)
- „Krypto superpies” reżyseria: Tomasz Robaczewski (role: Robopies, Bernie, Beazle i inni)
- „Big Time Rush w akcji” reżyseria: Marek Robaczewski (role: Sven, Zły, Agent B i inni)
- „Pokemon” reżyseria: Adam Łonicki (rola: Emmet)
- „Futurama” reżyseria: Marek Robaczewski (role: Wernstrom, Announcer, Leonardo, Fratbot, Glurmo, Nixon, Randy, Victor, Smitty, Florp, Robot i inne)
- „iCarly” reżyseria: Elżbieta Kopocińska-Bednarek (role: Niall, Henry)
- „Inazuma 11” reżyseria: Tomasz Robaczewski (role: Jack Wallside, Zak Wallside)
- „Leci królik” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Johnny Test” reżyseria: Artur Kaczmarek (kilka postaci)
- „W jak wypas” reżyseria: Łukasz Lewandowski, Waldemar Raźniak (rola: Narrator i inne)
- „Austin i Ally” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „ThunderCats” reżyseria: Marek Robaczewski (role: Emric, Dobo i inni)
- „Dzwoneczek i Sekret Magicznych Skrzydeł” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „Pora na przygodę!” reżyseria: Jerzy Dominik (kilka postaci)
- „Koszykarze” reżyseria: Jerzy Dominik (kilka postaci)
- „Fineasz i Ferb” reżyseria: Marek Robaczewski (rola: Magic Mirror i inne)

- „Nadzdolni” reżyseria: Artur Kaczmarek (kilka postaci)
- „Złota Rączka” reżyseria: Artur Kaczmarek (rola: Alonzo)
- „Zaplątani” reżyseria: Wojciech Paszkowski (kilka postaci)
- „PopPixie” reżyseria: Anna Apostolakis (rola: Pixienardo i inni)
- „Klub Winx” reżyseria: Anna Apostolakis (kilka postaci)

2011

- „Fish hooks” reżyseria: Łukasz Lewandowski (rola: Headphone Joe, Bo Gregory, Dr Froog)
- „Jake & Blake” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (rola: Brian, Frederick, Fabio, kilka postaci – od 2010)
- „Shake it up!” reżyseria: Łukasz Lewandowski (rola: Phil, Coach Lesseur)
- „Tituś” reżyseria: Jerzy Dominik (kilka postaci)
- „Pradawny łąd” reżyseria: Jerzy Dominik (kilka postaci)
- „Pora na przygodę” reżyseria: Jerzy Dominik (kilka postaci)
- „Barbie perfect christmas” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Barbie Princess Charm School” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Bitwa Warszawska 1920” reżyseria: Jerzy Hoffman – postsynchrony
- „Rekkit Rabbit” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Connor undercover” reżyseria: Artur Kaczmarek (kilka postaci)
- „Giganci ze stali” reżyseria: Wojciech Paszkowski (rola: Reporter, kilka postaci)
- „Z kopyta” reżyseria: Wojciech Paszkowski (rola: Sensei Ty i inne)
- „Bakugan” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (rola: Tristar)
- „Wymarzony luzer” reżyseria: Artur Kaczmarek (kilka postaci)
- „Moja niania jest wampirem” reżyseria: Artur Tyszkiewicz (kilka postaci)
- „Supa Strikas: Piłkarskie Rozgrywki” reżyseria: Jerzy Dominik (rola: Bracia Amal i inni)
- „Huntik: Łowcy Tajemnic” reżyseria: Jerzy Dominik (rola: Dirk i inni)

- „Ja w kapeli” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (kilka postaci)
- „Wiedźmin 2: Zabójcy królów” (rola: Oven, Brick)

2010

- „Czytaj i płacz” reżyseria: Łukasz Lewandowski (rola: Ralph Bartlett)
- „Hero 108” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „SOCOM 4” – gra video (postać: Pilot)
- „Zeke & Luther” reżyseria: Łukasz Lewandowski (rola: Charlie, Brad; kilka postaci)
- „Barbie in a fashion fairytale” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (kilka postaci)
- „Jonas living dream” reżyseria: Wojciech Paszkowski (kilka postaci)
- „Pokemon” reżyseria: Adam Łonicki (trzynasta seria, rola: Volkner)
- „Słoneczna Sonny” reżyseria: Wojciech Paszkowski (rola: Blake, Tubbs)
- „Coca Cola Zero” – reklama TV (spot: „Randka”; postać: Nasz Bohater)
- „Śniadanie do łóżka” reżyseria: Krzysztof Lang – postsynchrony
- „Och, Karol” reżyseria: Piotr Wereśniak – postsynchrony
- „Ninjago!” reżyseria: Agnieszka Zwolińska (rola: Zane)
- „Bakugan” reżyseria: Joanna Węgrzynowska (rola: Akwimos)

LEKTOR

2016

- Nagranie lektorskie do filmu „Żywiec laboratorium” dla Żywiec Zdrój
- Nagranie lektorskie do filmu promocyjnego dla marki Orange

2014

- Gala rozdania nagród PKPP Lewiatan (od 2012)

2011

- NEXT TV
- Disney Channel

2010

- „Wizytówka Chopina” – lektor listów Chopina – multimedialna wystawa – Biblioteka Narodowa

SŁUCHOWISKA

2012

- „Opowieść Wigilijna” – role: Feezziwig/Bankier 1/ Poślaniec; reżyseria: Łukasz Lewandowski
- „Pinokio” – role: Kot/ Treser; reżyseria: Łukasz Lewandowski
- „Piotruś Pan” – rola: Bliźniak 2; reżyseria: Łukasz Lewandowski
- „Poprowadź mnie na drugą stronę” – role: Konduktor / Protokolant; reżyseria: Adam Bauman
- „Wyszedł z domu” – rola: Sanitariusz 2; reżyseria: Anna Wieczur- Bluszcz
- „Głosy” – reżyseria: Kamila Michalak
- „Boży bojownicy” – rola: Żołdak 2; reżyseria: Janusz Kukuła

2010

- „Pan Twardowski” – rola: Kogut, reżyseria: Łukasz Lewandowski
- „O wawelskim smoku” – rola: Poślaniec; reżyseria: Łukasz Lewandowski
- „Kot w butach” – rola: Chłop; reżyseria: Łukasz Lewandowski
- „O czterech muzykantach z Bremy” – rola: Herszt; reżyseria: Łukasz Lewandowski
- „Królewna Śnieżka” – rola: Karzełek; reżyseria: Łukasz Lewandowski
- „O Wandzie co Niemca nie chciała” – rola: Poseł; reżyseria: Łukasz Lewandowski
- „Kiedy nie mogę uciec” – rola: Komandos, reżyseria: Jacek Raginis

DOŚWIADCZENIA NAUKOWE, BADAWCZE I DYDAKTYCZNE

2016

- Prowadzenie autorskiego przedmiotu „Ciało i głos – instrument i narzędzie pracy”, Uniwersytet Warszawski, Kolegium Artes Liberales, Warszawa/Polska.
- Asystent prof. Stanisława Górki w przedmiocie „Impostacja Głosu”, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa/Polska.
- Asystent Jitki Stokalskiej w przedmiocie „Opracowanie Sceniczne Partii Operowych”

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa/Polska

- Prowadzenie autorskich zajęć „Lubię mówić”, Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli, Nowa Iwiczna/Polska.

2015

- Wykład naukowy p.t. „Funkcje tańca i ruchu scenicznego w solo aktorskim *Performer*”, VII Ogólnopolska Konferencja Naukowa w ramach programu Warszawskie Centrum Tańca; Współfinansowanie: Biuro Kultury m.st. Warszawy. Partner: Mazowiecki Instytut Kultury, Instytut Choreologii w Poznaniu, Polskie Forum Choreologiczne, Stowarzyszenie Strefa Otwarta, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
- Wykład gościnny p.t. „Performer”, Department for Performing Arts and Film, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich /Szwajcaria.
- Udział jako dramaturg, aktor oraz organizator/management w międzynarodowym projekcie naukowo-artystycznym ROOTS, Zürcher Hochschule der Künste w Zurichu – Institute for the Performing Arts and Film. Projekt był realizowany od IX 2014r. do III 2015r. w ramach programu SCIEX – Scientific Exchange Programme NMS.CH 2014-2015, fundowany przez Konferencję Rektorów Szwajcarskich (*Conférence des Recteurs des Universités Suisses*), Zürcher Hochschule der Künste, Zürich/Szwajcaria.
- Udział w projekcie naukowo-badawczym „Wykorzystanie technik tańca i ruchu w pracy nad głosem – interdyscyplinarne laboratorium badawczo-artystyczne”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa/Polska (z funduszu dla młodych naukowców Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego).

2014

- Publikacja artykułu naukowego „Performer – czyli kto?” w roczniku *Studia Choreologica* vol. XV.
- Prowadzenie warsztatów w ramach XX Warsztatów Muzycznych, Program Pomocy Wybitnie Zdolnym, organizowanych przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, Zakopane/Polska.

2013

- Wykład naukowy p.t. „Performer – czyli kto?“, V Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Polskie Forum Choreologiczne Uniwersytet Toruński, Muzeum Etnograficzne, Toruń/Polska.
- Prowadzenie regularnych zajęć dydaktycznych (od 2011): „Dykcja z elementami zadań aktorskich”, Studio Wokalne im. J. Wasowskiego, Warszawa/Polska.

2012

- Warsztaty aktorskie dla firmy Novo Nordisk, Warszawa/Polska.
- Cykl warsztatów aktorskich, projekt edukacyjno-kulturalny „Inspiracje” przy współpracy z Mazowieckim Instytutem Kultury w Warszawie, Siedlce/Polska.

2011

- Cykl warsztatów aktorskich, projekt edukacyjno-kulturalny „Inspiracje” przy współpracy z Mazowieckim Instytutem Kultury w Warszawie, Płońsk/Polska.
- Cykl warsztatów aktorskich, projekt edukacyjno-artystyczny, CIX Liceum Ogólnokształcące. Opieka artystyczna nad spektaklem „SIANO” wg Z. Hołdysa, Warszawa/Polska.

2010

- Prowadzenie warsztatów w ramach „Projekt Szwecja 2010” w Strömsund. Opieka artystyczna spektaklu powarsztatowego „Trans-form”, Strömsund/Szwecja.
- Cykl warsztatów aktorskich, projekt edukacyjno-artystyczny, CIX Liceum Ogólnokształcące. Opieka artystyczna nad spektaklem „SERENADA” wg Sł. Mrożka, Warszawa/Polska.

UDZIAŁ W KONFERENCJACH / SEMINARIACH

- **31/V-01/VI/2016** – Konferencja „STEM Education For Innovation” – wykład. Centrum Nauki Kopernik, Warszawa/Polska.
- **12-13/IX/2015** – VII Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Polskie Forum Choreologiczne, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
- **22-25/I/2015** – Konferencja naukowa „Once Upon A Voice – Contents and Schedules of

Contemporary Theatre Education” International Platform for Performer Training (IPPT), Institute for the Performing Arts and Film, Department for Performing Arts and Film, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich/Szwajcaria.

- **2014** – Konferencja naukowa „Expedition ins Uncanny Valley”, Institute for the Performing Arts and Film, Department for Performing Arts and Film, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich/Szwajcaria.
- **9/XI/2013** – Konferencja naukowa „Obraz polskiego tańca na świecie”, *Warsaw Dance Days. II Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego*, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
- **18/IX/2013** – V Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Polskie Forum Choreologiczne Uniwersytet Toruński, Muzeum Etnograficzne, Toruń/Polska.
- **3/VI/2012** – Konferencja naukowa „Edukacja taneczna w Polsce – realia i wyzwania”, Instytut Muzyki i Tańca, Warszawa/Polska.
- **18/IX/2011** – III Ogólnopolska Konferencja Choreologiczna, Polskie Forum Choreologiczne, Instytut Goethego, Kraków/Polska.
- **28 IV 2011** – I Kongres Tańca, Uniwersytet Warszawski, Warszawa/Polska.
- **18/IX/2010** – II Ogólnopolska Konferencja Choreologiczna, Polskie Forum Choreologiczne, Instytut Choreologii, Poznań/Polska.
- **13/XI/2009** – Międzynarodowa Konferencja Naukowa, XIII Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin/Polska.
- **13/IX/2009** – I Ogólnopolska Konferencja Choreologiczna, Polskie Forum Choreologiczne, Uniwersytet Warszawski, Warszawa/Polska.
- **2007** – XXXIV Międzynarodowy Kongres Rytmiczny, Instytut Emila Jacques-Dalcroze`a, Genewa/Szwajcaria.

PRACA ORGANIZACYJNA / DODATKOWA

- Członek jury Ogólnopolskiego Turnieju Tańca „Taneczne Pejzaże 2016”
- Wicedyrektor Warszawskiego Teatru Tańca; praca artystyczna, organizacyjna, marketingowa, promocyjna Teatru (od 2009-obecnie), organizacja i realizacja spektakli na scenach w: Japonii (Iwata, Tokio), Czechach (Olomouc),

- Polsce: Ciechanowie, Kielcach, Mińsku Mazowieckim, Olsztynie, Ostrołęce, Płocku, Poznaniu, Przasnyszu, Radomiu, Rybniku, Siedlcach, Tarnowskich Górach, Warszawie, Wrocławiu i Zabrzu.
- Wicedyrektor *Warsaw Dance Days. Międzynarodowego Festiwalu Tańca Współczesnego*, współorganizator i koordynator Festiwalu (od 2011-obecnie, IV edycje Festiwalu. Na scenie Festiwalu prezentowali się między innymi artyści z: Argentyny, Austrii, Bośni i Hercegowiny, Hiszpanii, Holandii, Izraela, Republiki Czeskiej, Słowacji, Słowenii, Szwajcarii, Szwecji, Ukrainy, USA oraz polskie zespoły między innymi: Polski Teatr Tańca, Krakowski Teatr Tańca, Warszawski Teatr Tańca i Teatr Rozrywki z Chorzowa), Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
 - Organizator, współkoordynator i opiekun merytoryczny rocznego programu *Warszawska Platforma Tańca 2015* (od I 2015-XII 2015. W ramach projektu zorganizowano: 6 prezentacji scenicznych, w tym: 3 spektakle tańca, 1 premierę po dwumiesięcznej rezydencji choreograficznej, 1 prezentację w formie Open Stage, 1 konkurs dla młodych choreografów, 6 jednodniowych warsztatów różnych technik tańca, cykl 6 spotkań – wykładów dotyczących tańca i teatru, 5 konkursów na recenzję teatralną. Do programu zarejestrowało się prawie 2000 uczestników, w tym: 1350 widzów, 350 osób chętnych na warsztaty. Artyści biorący udział w całym projekcie: 75 osób. Pedagogzy: 6 osób. Krytycy/publicyści: 6 osób). Mazowiecki Instytut Kultury, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa/Polska.
 - Członek jury XVII Konkursu Recytatorskiego „Poezja i proza w języku Shakespeare’a” (2015), Miejski Ośrodek Kultury, Zabrze/Polska.
 - Członek jury Konkursu Recytatorskiego „Poezja i proza na Wschód od Bugu” (2015), Miejski Ośrodek Kultury, Zabrze/Polska.
 - Współorganizator i konferansjer podczas cyklu wieczorów teatru tańca i ruchu *Ciało-Sztuka-Ruch* (od 2008, 18 wieczorów, w których wystąpiło ponad 490 wykonawców w ponad 110 etiudach choreograficznych), Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
 - Współorganizator i konferansjer podczas cyklu wieczorów młodych choreografów *Ach - Arena Choreografów* (od 2012-obecnie, 7 wieczorów, łącznie zaprezentowano ok 36 samodzielnych prac choreograficznych), Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
 - Współtwórca, współorganizator i wykonawca programu edukacyjno-artystycznego „Bajkowy Świat Tańca” skierowanego do dzieci w wieku przedszkolnym (od 2012-obecnie, 63 spektakle), Warszawa/Polska.
 - Prowadzenie cyklu *Kobięcych Wieczorów Filmowych*, Kinoteka (od 2012-obecnie). Warszawa/Polska.
 - Współorganizacja konferencji „Obraz polskiego tańca na świecie” w ramach *Warsaw Dance Days. II Międzynarodowego Festiwalu Tańca Współczesnego* (2013), Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa/Polska.
 - Współprowadzenie audycji w rozgłośni radiowej „Radiobajka” (2012), Warszawa/Polska.
 - Udział w warsztatach prowadzonych przez Grzegorza Brała i aktorów Teatru Pieśń Kozła (2010), Teatr Studio, Warszawa/Polska.
 - Asystent reżysera w spektaklu „Diabeł w purpurze” (2009), Teatr Scena Prezentacje, Warszawa/Polska.
 - Asystent reżysera w spektaklu dyplomowym „Trzy Siostry” (2008), Teatr Collegium Nobilium, Warszawa/Polska.

CZŁONKOWSTWO

- Członkostwo w stowarzyszeniu Polskie Forum Choreologiczne (funkcja: członek).
- Członkostwo w Stowarzyszeniu Strefa Otwarta (funkcja: członek; w latach 2012-16 – wiceprezes Zarządu).
- Członkostwo w Związku Artystów Scen Polskich (funkcja: członek rzeczywiście).

JĘZYKI

- Język polski – ojczysty
- Język angielski – biegle
- Język francuski – komunikatywny
- Język niemiecki – początkujący
- Gwara śląska – biegle